021989

2 3 8

ТУ–19–241–82

0

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—188

Ю. Зaритовский

Диафильм про диафильм



Художник Е. Винодарова



Как-то прогуливалось по городу Кино. Оно считало себя очень важной и знаменитой персоной.



Ещё бы! У Кино было множество кинотеатров с билетными кассами, строгими билетёрами, киномеханиками.



На улице прохожие уступали ему дорогу. А встречные девушки, глядя на него, вздыхали и мечтали сняться хотя бы в крошечной роли.



А рядом с Кино летел маленький, с виду не примечательный Диафильм. Кроме пластмассовой коробочки с коротенькой лентой у него ничего не было.



Диафильм не поспевал за широкими шагами своего знаменитого родственника и вскоре отстал. А Кино забрело в один из дворов, где играли мальчишки и девчонки.



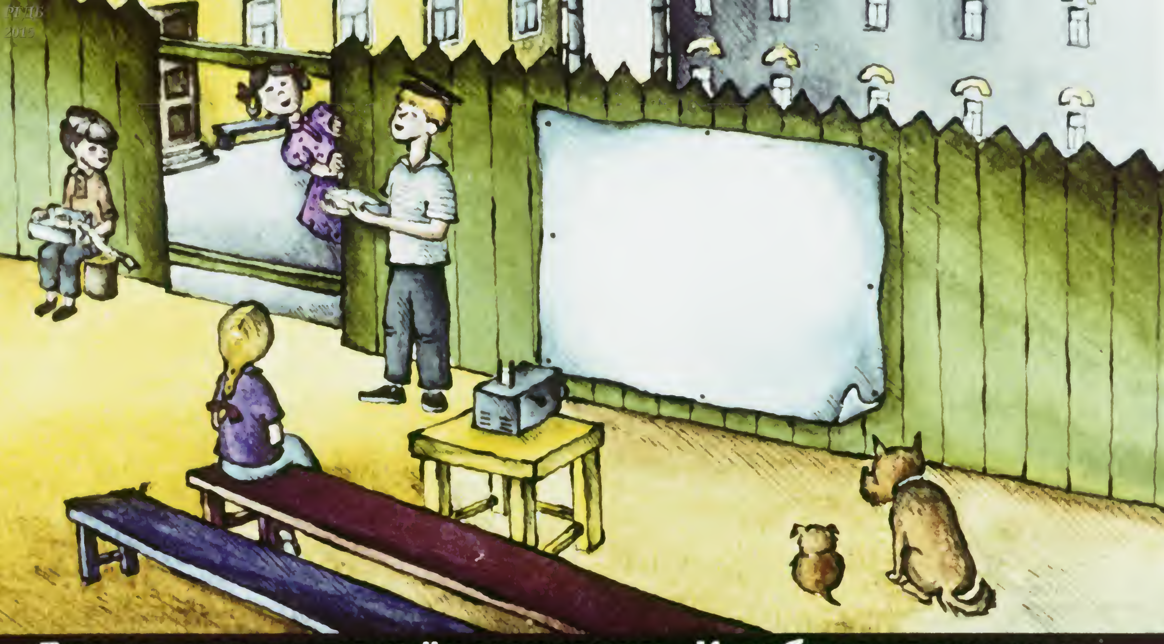
Заметив Кино, дети завизжали от восторга и наперебой стали просить показать что-нибудь интересное.



«Я бы охотно показало вам фильм-сказку,—сказало Кино,—но это невозможно... Здесь нет ни кинотеатра, ни билетной кассы, ни экрана. Ах, простите, но так я не могу».



В это время во двор влетел Диафильм. Он услышал просьбу ребятишек и сказал: «Но ведь у вас есть я! Давайте вместе поиграем в кино».



Тут же кто-то принёс проектор. К забору прикрепили экран—обычный лист белой бумаги. Одни стали кассирами, другие билетёрами. Конфетные фантики превратились в билеты, а весь двор стал кинотеатром.



Диафильм заправил в проектор ленту, и все увидели на экране надпись:



слонёнок БИМБО
и
война
оловянных солдатиков
12



Игрушечный слонёнок Бимбо лежал на земле прямо под дождём и плакал. Он даже не понимал, что с ним случилось: то ли его потеряли, то ли просто выбросили.



Какой-то мальчик, пробегая мимо, увидел бедного слонёнка и взял с собой. Дома он познакомил его со своими друзьями-игрушками—осликом и плюшевым львёнком.



Мальчик мечтал стать учителем и поэтому часто играл со своими игрушками в школу. Разноцветными мелками он писал на доске буквы и учил игрушки составлять из них слова.



На уроках игрушки старались изо всех сил: ведь приближался день рождения мальчика, и они хотели выучить все буквы, чтобы написать для своего учителя поздравление.



И вот наступила ночь. Та самая, после которой каждый становится на целый год старше. Когда мальчик уснул, папа положил рядом с его кроваткой подарок: две коробки с оловянными солдатиками.



Как только часы пробили полночь, Бимбо, ослик и львёнок подошли к игрушечной школьной доске и написали на ней поздравление.



В это время на подоконнике проснулся кот. Он был очень любопытным и поэтому тотчас открыл лапой одну из коробок.



Из неё вылез генерал в красном мундире и скомандовал: «Выходи строиться! Ать-два!» И один за другим солдатики начали выскакивать из коробки.



По полу зацокали подковы оловянных лошадей, пушкари подняли стволы пушек. Солдатики построились, и генерал повёл их к кубикам, которые лежали на полу.



Солдатики тотчас принялись за строительство крепости. И через некоторое время она была готова. Тогда генерал сел на барабан и стал думать, с кем бы сразиться его доблестному войску.



А любопытный кот открыл вторую коробку. Через минуту в комнате появилось новое войско—в синих мундирах. Увидев крепость, занятую неприятелем, синие начали готовиться к штурму.



Грохнули первые пушечные выстрелы. Стена крепости рухнула. Затрещали барабаны, взметнулись в воздух знамёна — и шеренги солдат двинулись навстречу друг другу.



Испуганные игрушки спрятались под ковриком в углу комнаты.



Бой разгорался. Пули щёлкали по доске, на которой было написано поздравление. От их ударов мел начал осыпаться, и скоро доска стала чистой, как будто её вытерли тряпкой.



Пушки грохотали. Один за другим мелки, лежавшие на полочке, превращались в разноцветные облачка. Ещё немного—и исчезнет последний кусочек, и уже нечем будет снова написать поздравление.



Тогда Бимбо вышел из своего убежища и стал пробираться к доске. Его тут же заметил оловянный сигнальщик и протрубил: «Всем прекратить огонь!»



Увидев, как слонёнок идёт среди порохового дыма, солдатики застыли. Не каждый слон может отважиться на такой поступок. Тем более слон игрушечный.



Бимбо дошёл до доски и написал на ней новое поздравление для мальчика. Красные и синие вояки облегчённо вздохнули. Ведь у каждого солдата, даже оловянного, есть свой день рождения.



И оба войска заключили между собой мир. Солдатики составили в пирамиды свои ружья и начали строить из кубиков школу для игрушек.



Даже генералы отстегнули свои сабли и, поглядывая в подзорные трубы, следили, чтобы кубики ложились ровно и красиво.



Над землёй поднялось солнце, похожее на золотой мячик. Кот прыгнул на форточку и попытался поймать его, чтобы подарить мальчику. Но у него ничего не получилось.



И тогда он нарисовал солнце на листе бумаги.



Когда мальчик проснулся, он сразу увидел поздравление. Оно было написано очень красиво и, главное, без единой ошибки.



А рядом со школьной доской стояли и глядели на мальчика слонёнок Бимбо, львёнок, ослик и оловянные солдатики.



А ещё мальчик увидел два солнца. Одно высоко в голубом небе, а другое на картинке, которую нарисовал кот.



Сказка кончилась. Ребята захлопали в ладоши и ста-
ли благодарить Диафильм.



А Диафильм, как и подобает настоящему артисту, скромно поклонился публике.



Художественный редактор
В. ДУГИН
Редактор
В. ЯНСЮКЕВИЧ

Д-075-88



103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30